

Задания дистанционного этапа, искусство (МХК)

1. Определите, какие памятники Древнего Востока относятся:

1. Древний Китай;
2. Древняя Индия;
3. Древний Египет.



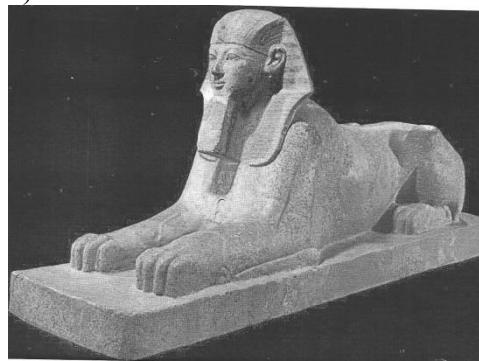
а)



б)



в)



г)

2. Установите соответствия понятий и явлений древневосточного искусства:

- | | |
|--------------|---|
| 1. Глиптика | а) храмовая башня |
| 2. Зиккурат | б) шумерская письменность |
| 3. Клинопись | в) пластическое искусство создания печатей-амулетов |

3. Установите соответствия между иллюстрациями и определениями произведений древнегреческого искусства:

- 1 - скульптура, созданная Мироном в середине 5 в. до н.э.
- 2 - скульптурный памятник эпохи эллинизма
- 3 - памятник архитектуры, построенный Иктином и Калликратом
- 4 - мраморная скульптура, созданная Праксителем



А)



Б)



В)



Д)

4. Установите соответствия

1. К архитектуре Древнего Рима относятся:

2. К архитектуре Древней Греции относятся:

А) Пантеон

Г) Эрехтейон

Б) Парфенон

Д) храм Весты

В) Колизей

Е) мавзолей Адриана

5. Назовите собор, который явился вершиной византийского искусства:

а) Сан - Витале;

в) Святой Софии;

б) Сан - Аполлинаре;

г) Панагии Халкеон.

6. Выбрать правильное определение термина ТИМΠΑН

А. Верхняя часть колонны, столба или пилястра

Б. Углубленная часть стены треугольного, полуциркульного или стрельчатого очертания

В. Ряд арок, опирающихся на столбы

Г. Шпиль, венчающий башню

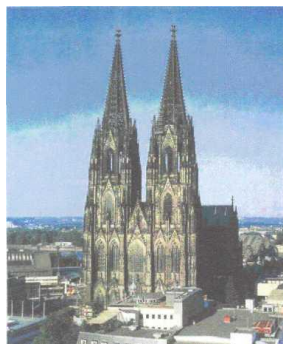
7. Картина или орнамент из цветного стекла или другого материала, пропускающего свет...

А) мозаика

Б) витраж

В) фреска Г) гравюра

8. Атрибутируйте репродукции (определите стилевую принадлежность, название, период):



А



Б

9. Какой из выдающихся мастеров создал новый канон изображения Троицы?

а) Феофан Грек

- б) Андрей Рублев
- в) Даниил Черный
- г) Дионисий

10. Полукруглое или килевидное завершение верхней части стены древнерусского храма, соответствующее форме лежащего за ней свода, - это...

- А) Закомара В) Нартекс
- Б) Хоры Г) Апсида

11. Установите соответствия изображений памятников русской архитектуры XII в. и их названия:



а)



б)



в)



г)

- 1) Церковь Спаса на Нередице
- 2) Церковь Покрова на Нерли
- 3) Дмитриевский собор во Владимире
- 4) Успенский собор во Владимире

12. Соотнесите имена великих итальянских мастеров с соответствующими работами::

- 1) Рафаэль Санти А) Сотворение Адама
- 2) Микеланджело Б) Кающаяся Мария Магдалина
- 3) Леонардо да Винчи В) Афинская школа
- 4) Тициан Г) Дама с горностаем

13. Определите, какие из перечисленных памятников искусства относят к периоду позднего Возрождения в Италии (16 в.).

- 1) Тициан «Кающаяся Мария Магдалина»
- 2) Рогир ван дер Вейден «Благовещение»
- 3) Сандро Боттичелли «Рождение Венеры»
- 4) Джордоне «Спящая Венера»
- 5) Паоло Веронезе «Брак в Кане»

Выберите правильный вариант:

- А) 1, 4, 5; Б) 1, 3, 4; В) 1, 2, 5 Г) 3, 4, 5

14. Родиной барокко является:

- а) Франция
- б) Италия
- в) Фландрия
- г) Голландия

15. Тенеброзо – это...

- а) картины, имеющие жанровый характер
- б) орнамент в виде завитка или свитка
- в) живопись с отчётливым контрастом светлого и тёмного и сильными бликами
- г) алтарная сень, поддерживаемая колоннами

16. Сгруппируйте ответы:

- 1) К произведениям искусства Итальянского барокко относятся
- 2) К произведениям искусства Французского классицизма относятся
- А) Царство Флоры
- Б) Портрет кардинала Боргезе
- В) Экстаз Святой Терезы
- Г) Церковь Сан Карло алле Куатро Фонтане
- Д) Голова Медузы

17. Какой из перечисленных художников относится к французскому классицизму XVII века?

- А) Никола Пуссен
- Б) Питер Пауль Рубенс
- В) Рембрандт

18. Установите соответствия:

- 1) К мастерам искусства Франции XVIII века относятся
- 2) К мастерам искусства Англии XVIII века относятся
- А) Ж.-А. Ватто
- Б) Ф. Буше
- В) У. Хогарт
- Г) О. Фрагонар
- Д) Д. Рейнолдс
- Е) Т. Гейнсборо

19. Сопоставьте художников и их произведения:

- | | |
|-----------------|--|
| 1) Дж. Рейнолдс | А) Портрет дамы в голубом (герцогини де Бофор) |
| 2) Т. Гейнсборо | Б) Портрет Сарры Сиддонс |
| 3) Ж.-Л. Давид | В) Смерть Марата |

20. Правдивое, объективное отражение действительности специфическими средствами, присущими тому или иному виду художественного творчества – это...

- А) Романтизм
- Б) Реализм
- В) Классицизм

21. Соотнесите репродукции картин с их названиями



а) Свобода, ведущая народ

в) Источник

б) Эдип и Сфинкс

г) Двое, глядящие на луну

22. Соотнесите названия течений и школ в западно-европейском искусстве XIX в.:

- | | |
|-------------------|---|
| 1) Барбизонцы | А) Французские художники, стремившиеся |
| 2) Перафаэлиты | запечатлеть изменчивость мира и мимолетность впечатлений |
| 3) Импрессионисты | Б) Школа французских художников-пейзажистов |
| | В) Группа английских живописцев и поэтов середины XIX |
| | века, опиравшихся в своем творчестве на искусство раннего |
| | Возрождения |

23. Соотнесите мастеров русского искусства XVIII в. и их работы:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------|
| 1) Петропавловский собор(1712-1733) | а) В. Баженов |
| 2) Бюст Петра I (1723-1729) | б) Ф. Б. Растрелли |
| 3) Екатерининский дворец(1752-1756) | в) Д. Трезини |
| 4) Дом Пашкова (1784-1786) | г) Б. К. Растрелли |

24. Ведущий мастер русского скульптурного портрета XVIII века

- а) Ф. Шубин
- б) Б. Орловский
- в) Ф. Толстой
- г) М. Козловский

25. Соотнесите мастеров русской архитектуры XIX в. и их работы:

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1) А. Н. Воронихин | а) Исаакиевский собор(1818-1858) |
| 2) К. Росси | б) Казанский собор(1801-1811) |
| 3) А. Захаров | в) Дворцовая площадь(1819-1829) |
| 4) О. Монферран | г) Адмиралтейство(1806-1823) |

26. Выберите правильное соответствие:

- | | |
|--------------------|------------------------------------|
| 1. В. Г. Перов | а. «Апофеоз войны» |
| 2. В. Е. Маковский | б. «Наем прислуги» (1891 г.) |
| 3. И. Н. Крамской | в. «Тройка» (1866 г.) |
| 4. П. А. Федотов | г. «Портрет неизвестной» (1886 г.) |
| 5. П. П. Верещагин | д. «Разборчивая невеста» (1847 г.) |

27. Что пришло на смену классицизму в архитектуре середины и второй половины XIX века?

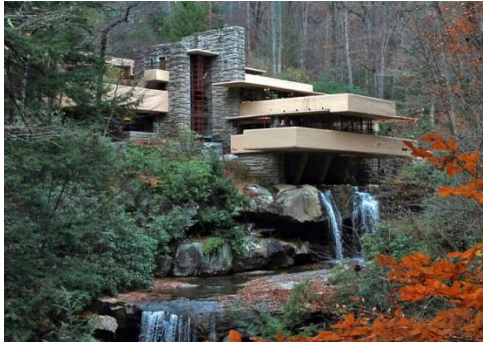
- А) эклектизм; Б) романтизм; В) маньеризм; Г) модерн

28. Направление в авангардистском искусстве России, основоположником которого был К. Малевич, - ...

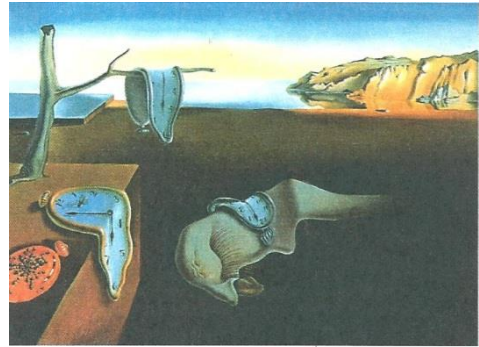
- А) Конструктивизм Б) Супрематизм В) Лучизм Г) Абстракционизм

29. Соотнесите мастеров Западного искусства XX века, их работы и их названия:

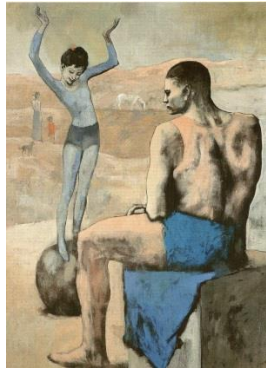
- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1. Ф. Л. Райт | I) Капелла Нотр-Дам-дю-О |
| 2. П. Пикассо | II) Постоянство памяти |
| 3. Ле Корбюзье | III) Девочка на шаре |
| 4. С. Дали | IV) Дом над водопадом |



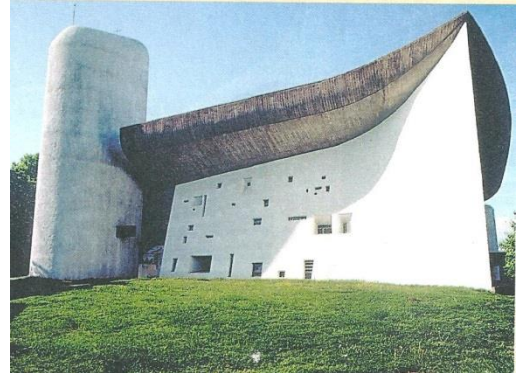
а)



в)



б)



г)

30. Назовите течение в искусстве XX века, представителем которого были А. Матисс, А. Дерен и др.

- 1) Экспрессионизм
- 2) Кубизм

- 3) Фовизм
- 4) Сюрреализм